

Inhalt		„Und was will der Künstler nun sagen...?“
Kompetenzen :Schülerinnen und Schüler können	Praktische Fähigkeiten	Komposition eines Bildes in Skizzen erfassen Grundlegende Komposition bzw. Bildelemente übernehmen / zitieren Bilder im Hinblick auf eine beabsichtigte Aussage komponieren Eigene Bildvorstellungen gestalterisch entwickeln und umsetzen Alternative Bildgestaltungen in Skizzen darstellen
	Wahrnehmung	<i>Grundkompetenzen:</i> Bilder als gestaltete Botschaften erkennen Bilder im Hinblick auf eine Themen- bzw. Fragestellung betrachten Sachliche und strukturierte Argumentationen zu Bildern entwickeln Verschiedene Interpretationsansätze für ein Bild entwickeln und begründen Funktionen und Wirkungen von Bildern kennen, unterscheiden und beurteilen <i>Erweiterte Kompetenzen:</i> Bilder als widersprüchlich erleben und aushalten eine eigene Position zum Bild entwickeln künstlerische Konzeptionen als Form der Selbst- und Welterfahrung begreifen Aspekte erweiterter Bildbegriffe kennen
	Kommunikationsfähigkeit	Bilder in jeweils unterschiedlichen Kontexten betrachten und beurteilen Gesellschaftliche Funktionen von Bildern kennen Kontextuelle Veränderungen von Bildern beschreiben Bedingungen und Bedeutung Rezeptionsgeschichte von Bildern beschreiben
	Methoden/Verfahrenkenntnisse	Formalästhetische Analyseverfahren kennen und anwenden Bildsprachliche Mittel in Wirkung und Absicht einschätzen und einsetzen Bilder in körpersprachliche (szenisch / pantomimisch) Darstellungen übersetzen Arbeitsergebnisse anschaulich präsentieren Bildwirkung und Bildaussage argumentativ vertreten Möglichkeiten und Grenzen der Kommunikation über Bilder kennen und einschätzen
Reihenvorschlag		Materialhinweise
Ein Thema in verschiedenen Darstellungen (künstlerische Ansätze, Epochen, Techniken, o.ä.) erarbeiten		z.B. Théodore Géricault, Das Floß der Medusa – Bildanlass, Bildelemente, Steigerung der gestalterischen Wirkung, politischer Anspruch, Rezeptionsgeschichte – gilt aber für fast jedes Bild von Meister Bertram bis Beuys...
Fächerübergreifende Themen		Leistungsbeurteilung
Alle Fächer, die mit Bildern oder Bild-Text-Bezügen arbeiten		Gestalterische Praxis, U-Beteiligung Referate, Ausarbeitungen Kurzvortrag, Gruppenarbeit Test