

Inhalt		Perspektive
Kompetenzen : Die Schülerinnen und Schüler können	Praktische Fähigkeiten	<p><b>Grundlegende Kompetenzen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Einen Gegenstand mit der Parallelperspektive räumlich aus verschiedenen Blickwinkeln, bzw. Ansichten zeichnerisch darstellen.</li> <li>2. Gegenstände zentralperspektivisch darstellen.</li> <li>3. Fluchtpunkte in Bildern bestimmen.</li> <li>4. Die Zentralperspektive mit einem Fluchtpunkt in der zeichnerischen Raumdarstellung anwenden.</li> <li>5. Die Wirkung von Farb- und Luftperspektive in der Darstellung von Landschaftsraum beschreiben.</li> <li>6. Farb- und Luftperspektive in Aufgaben malerisch anwenden</li> </ol> <p><b>Erweiterte Kompetenzen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Zentralperspektive über Eck in der Darstellung von Gegenständen</li> <li>2. Die Zentralperspektive mit mehreren Fluchtpunkten in der Raumdarstellung</li> <li>3. Farb- und Luftperspektive malerisch in der Darstellung einer Landschaft</li> <li>4. Optische Täuschungen</li> </ol>
	Wahrnehmung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bewusste Wahrnehmung raumschaffender Mittel.</li> <li>2. Die Diskrepanz von subjektiv menschlicher Raumwahrnehmung und Raumwirklichkeit erkennen.</li> <li>3. Die Wirkung bestimmter perspektivischer Darstellungsmittel in Werken wahrnehmen und analysieren.</li> </ol>
	Kommunikationsfähigkeit	<p><b>Grundlegende Kompetenz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. In künstlerischen Werken die raumschaffenden Mittel beschreiben können.</li> <li>2. Sich über die Raumwirkung von raumschaffenden Mitteln in Werken unterhalten können.</li> <li>3. Das entsprechende Fachvokabular anwenden können, um raumschaffende Darstellungsweisen zu beschreiben</li> </ol> <p><b>Erweiterte Kompetenz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perspektivische Darstellungsmittel und Raumwirkungen im thematischen Zusammenhang eines Werkes analysieren und interpretieren.</li> </ol>
	Methoden/Verfahrenskennntnisse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geometrische Körper mit Hilfe von Geodreieck und Lineal konstruieren</li> <li>2. Hilfslinien nutzen um sowohl geometrische Konstruktionen als auch zentralperspektivisch angelegte Räume zu konstruieren.</li> </ol>
<b>Reihenvorschlag</b>		<b>Materialhinweise</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Übungen: Kisten, Treppen, Türme, Tische, Zäune, Mauern, Wohnblöcke, Gleise, Alleen,....</li> <li>2. Im Schulflur</li> <li>3. Ein surrealistischer Raum</li> <li>4. Paraphrase- Der Wanderer</li> </ol>		Arbeitsblätter: siehe Ordner Perspektive  Bildbeispiele: Dali „Das Gesicht der Mae West“ (und andere) Escher „Andere Welt 2“ (und andere) C.D. Friedrich „Der einsame Baum“, „Der Wanderer über dem Nebelmeer“
<b>Fächerübergreifende Themen</b>		<b>Leistungsbeurteilung</b>
1. Darstellung von geometrischen Körpern im Mathematikunterricht		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Technische Umsetzung in Übungsaufgaben</li> <li>2. Einsatz der Mittel in Mal- Zeichenaufgaben.</li> <li>3. Bildbeschreibung, Analyse</li> </ol>