

Inhalt		Collageverfahren kennen lernen und zielgerichtet einsetzen
Kompetenzen :Schülerinnen und Schüler können	Praktische Fähigkeiten	<p>Grundlegende Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verschiedene Bildelemente nach einem Konzept zusammenfügen 2. Vorgefundene Materialien zielgerichtet aussuchen 3. Vorgefundene Materialien verändern 4. Vorgefundene Materialien mit selbst erstellten Bildern/Bildteilen konfrontieren und / oder erweitern 5. Fotografien / Kopien durch Zeichnung / Malerei verbinden oder erweitern 6. Verschiedene Größenverhältnisse neu zusammensetzen 7. Textelemente in Collagen einfügen <p>Erweiterte Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plastische Elemente in Collagen einfügen 2. Montage mit Bildbearbeitungsprogrammen erstellen (Vorwissen!)
	Wahrnehmung	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verschiedene Inhaltsebenen erkennen und voneinander unterscheiden 2. Komische / surreale / satirische / kritische Wirkungen und Absichten erkennen 3. Ausschnitthaftigkeit von Bildern und Bildteilen erkennen 4. Verfremdungen sowie die neue Wirkung / Absicht erkennen 5. Collagierende Verfahren in Malerei / Zeichnung / Grafik erkennen
	Kommunikationsfähigkeit	<p>Grundlegende Kompetenz</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sich zu Kunstwerken, zu eigenen Arbeiten und denen ihrer Mitschüler unter Verwendung der erarbeiteten Fachbegriffe äußern 2. bei der Betrachtung von eigenen und fremden Arbeiten die Wirkung der erlernten Gestaltungsmittel benennen 3. benennen, wie Wege zu einer eigenen Darstellung gefunden und besprochen wurden <p>Erweiterte Kompetenz</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulation durch Collageverfahren in Medien / Werbung erkennen und benennen
	Methoden/Verfahrenskennntnisse	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materialien ausschneiden / zuschneiden 2. Umgang mit Kopierer / Scanner 3. Verschiedene Ebenen bei der Montage durch Kleben und/oder Zusammenstecken darstellen 4. Fotografieren 5. Vergrößerungen durch OHP / Episkop 6. Sammeln / Ordnen von Materialien 7. Plastische Materialien befestigen
Reihenvorschlag		Materialhinweise
<ol style="list-style-type: none"> 1. Phantasiefigur aus verschiedenen Teilen zusammenfügen 2. Landschaften / Räume neu zusammensetzen und „beleben“ / „möblieren“ 3. Text-Bild- Kombinationen 4. Kritisches Plakat (Antithese) 		Archimboldo Plakate von Klaus Staeck Malerei S. Dali Werbung / Anzeigen
Fächerübergreifende Themen		Leistungsbeurteilung
		Schülerarbeiten Test (Analyse/Interpretation K. Staeck)