

Inhalt	
<b>Kompetenzen</b>	<p><b>Praktische Fähigkeiten</b></p> <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <p><b>Grundlegende Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Plastik mit Hinweischarakter herstellen, indem sie</li> <li>- eigene Ideen zu einer mehransichtigen Plastik skizzieren</li> <li>- plastisch formbare Materialien so be- und verarbeiten, dass raumgreifende Formen entstehen</li> <li>- plastische Formen auf allseitige Wirkung bearbeiten</li> </ul> <p><b>Erweiterte Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Mehransichtigkeit einer Plastik fotografisch dokumentieren</li> </ul>
	<p><b>Wahrnehmung</b></p> <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denkmäler (Plastiken mit hinweisendem Charakter) in ihrer Umgebung (Wohnort) wahrnehmen und</li> <li>- die Herstellungsabsicht erkennen</li> </ul>
	<p><b>Kommunikationsfähigkeit</b></p> <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <p><b>Grundlegende Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denkmäler beschreiben und analysieren</li> <li>- sich zu Denkmälern, zu eigenen Arbeiten und denen ihrer Mitschüler unter Verwendung der erarbeiteten Fachbegriffe äußern</li> </ul>
<p><b>Methoden/Verfahrenskennntnisse</b></p> <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plastisch formbare oder zu bearbeitende Materialien wie „Fimo“-Modelliermasse, Ton, Papiermaché, Holz und Gips bearbeiten</li> </ul>	
<b>Reihenvorschlag</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschreibung und Analyse anhand ausgewählter Beispiele</li> <li>- Besichtigung und Reflexion eines Denkmals am Wohnort</li> <li>- Herstellen einer eigenen Plastik (z.B. eines „Antidenkmals“ – mögliche Themen: „der faulste Schüler“ etc.</li> </ul>	<p><b>Materialhinweise</b></p> <p>Denkmäler vor Ort: Adalbertplatz Synagogenplatz Hamburg: Mahnmal gegen den Faschismus Berlin: Holocaust- Mahnmal</p>
<b>Fächerübergreifende Themen</b>	
<b>Leistungsbeurteilung</b>	
Schülerarbeiten	