

Inhalt		Naturstrukturen mit verschiedenen bildnerischen Mitteln darstellen
Kompetenzen	Praktische Fähigkeiten	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <p>Grundlegende Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verschiedene Oberflächenstrukturen durch Frottage abbilden 2. die Struktur von Holz (Baumstamm im Querschnitt) im Scherenschnittverfahren zweifarbig wiedergeben 3. die Struktur von Holz (Durchschnitt eines Baumstammes) mit den grafischen Mitteln Umrisslinie, Schraffur und Textur wiedergeben 4. die Oberflächenstruktur eines Holzstammes durch Modellieren mit Papiermache nachbilden 5. und im Collageverfahren zu einem Landschaftsbild ergänzen <p>Erweiterte Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. durch mehrfarbigen Scherenschnitt ein Landschaftsbild oder ein Seestück herstellen 2. die Strukturen von Naturmaterialien mit komplexer Form, z.B. Muscheln, durch Zeichnung abbilden 3. Plastiken aus Naturmaterial herstellen (Zweige, Halme) 4. Im Gelände vorhandene Strukturen aufgreifen und in Analogie zur Land-Art mit Naturmaterial weitergestalten
	Wahrnehmung	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verschiedene Oberflächenstrukturen von Naturmaterialien unterscheiden und 2. durch angemessene grafische, malerische und plastische Verfahren bildnerisch nachempfinden
	Kommunikationsfähigkeit	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <p>Grundlegende Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich zu Kunstwerken, zu eigenen Arbeiten und denen ihrer Mitschüler unter Verwendung der erarbeiteten Fachbegriffe äußern <p>Erweiterte Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • bei der Betrachtung von eigenen und fremden Arbeiten die Wirkung der erlernten Gestaltungsmittel benennen
	Methoden/Verfahrenskennntnisse	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <p>folgende bildnerische Mittel einsetzen:</p> <p>Grundlegend: Frottage, Scherenschnitt, Zeichnung (Umrisslinie, Schraffur), Modellieren mit Papiermache, Collage</p> <p>Erweitert: Bildkomposition, Zeichnung (Darstellung von Plastizität durch Schatten), Modellieren mit Naturmaterialien</p>
Reihenvorschlag		Materialhinweise
<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Vielfalt von Oberflächenstrukturen in der Natur 2. Die verschiedenen Strukturen von Holz 3. Bilder herstellen aus Naturmaterialien 		siehe Mappe "Naturstrukturen" Bildbeispiele: Dürer: "Rhinozeros" (Strukturen) Max Ernst: "Vertrauliche Mitteilungen" (Frottage) Anselm Kiefer Robert Smithson
Fächerübergreifende Themen		Leistungsbeurteilung
		Schülerarbeiten Test (laut Erlass vorgesehen)