

Inhalt		Die grafischen Mittel Linie, Struktur und Schraffur anwenden
Kompetenzen :Schülerinnen und Schüler können	Praktische Fähigkeiten	<p><b>Grundlegende Kompetenzen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figuren aus <i>einer</i> Linie zeichnen</li> <li>2. durch Führung und Gruppierung <i>mehrerer</i> Linien den Eindruck von Räumlichkeit erzeugen</li> <li>3. verschiedene vorgegebene Strukturen zeichnen (z.B. parallele Linien, Wellenlinien, Gruppen paralleler Striche verschiedener Richtungen, gestrichelte Linien, Punkthaufen etc.)</li> <li>4. einen Bildausschnitt oder eine unvollständige Zeichnung durch Strukturen sinnvoll ergänzen</li> <li>5. mehrere Arten von Parallel-, Kreuz- und Kritzelschraffuren zeichnen</li> <li>6. Schraffuren zur Hell-Dunkel-Gestaltung von Gegenständen anwenden</li> <li>7. verschiedene grafische Mittel wie Linien, Strukturen und Schraffuren gemäß ihrer Ausdruckskraft einsetzen</li> </ol> <p><b>Erweiterte Kompetenzen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bildausschnitte durch wenige Linien ergänzen</li> <li>2. selbstständig Strukturen durch eigene Anordnungen von Linien entwickeln</li> <li>3. aufgrund einer vorgegebenen Bildaussage ein Bild aus Strukturen entwickeln (z.B. "Fischerboote im Gewittersturm")</li> <li>4. komplexe Raumverhältnisse durch Einsatz von Schraffuren gestalten</li> <li>5. weitere Zeichenmittel wie z.B. Feder und Tusche, Kohle, weiße Tusche auf schwarzem Grund einsetzen können</li> </ol>
	Wahrnehmung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. unterschiedliche Zeichenmittel (z.B. Bleistifte verschiedener Härtegrade, Fineliner) hinsichtlich ihrer Spuren und ihrer Wirkung erkennen und vergleichen</li> <li>2. Räumliche Wirkung durch Schraffierung erkennen und benennen</li> </ol>
	Kommunikationsfähigkeit	<p><b>Grundlegende Kompetenz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sich zu Kunstwerken, zu eigenen Arbeiten und denen ihrer Mitschüler unter Verwendung der erarbeiteten Fachbegriffe äußern</li> </ol> <p><b>Erweiterte Kompetenz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. bei der Betrachtung von eigenen und fremden Arbeiten die Wirkung der erlernten Gestaltungsmittel benennen</li> </ol>
	Methoden/Verfahrenskennntnisse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. geeignete Zeichenmittel einsetzen (<b>Grundlegend:</b> Bleistifte, Fineliner; <b>Erweitert:</b> Feder, Kohle)</li> </ol>
<b>Reihenvorschlag</b>		<b>Materialhinweise</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ausdrucksmöglichkeiten der Linie</li> <li>2. Von der Linie zur Struktur</li> <li>3. Schraffuren</li> </ol>		Arbeitsblätter siehe Mappe "Grafik"  (Bildbeispiele: <b>Linie:</b> Figuren von Saul Steinberg <b>Struktur:</b> Van Gogh: Federzeichnungen (Fischerboote, Landschaften), Dürer "Rhinozeros" <b>Schraffur:</b> Morandi: Radierung Stillleben, Piranesi: "Carceri")
<b>Fächerübergreifende Themen</b>		<b>Leistungsbeurteilung</b>
		Schülerarbeiten Test