

Inhalt		Darstellungen zu unbekanntem Bereichen entwickeln
Kompetenzen :Schülerinnen und Schüler können	Praktische Fähigkeiten	<p><b>Grundlegende Kompetenzen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zeichnerisch und malerisch freie Ideen umsetzen</li> <li>2. Stimmungen durch Farben erzeugen und verstärken</li> <li>3. einen Bildausschnitt oder eine unvollständige Zeichnung durch Strukturen sinnvoll ergänzen</li> <li>4. erste Collageübungen/ mehrere Bildteile zu einem neuen Ganzen zusammenstellen</li> <li>5. Abklatschbilder erstellen und im Abdruckverfahren weiterentwickeln</li> <li>6. Alte Hölzer und andere Oberflächen frottieren</li> <li>7. Lay-Out-Regeln befolgen (Rand einhalten, Überschriften gestalten, Bild und Text zusammenfügen)</li> <li>8. Bilder und Texte zu einem kleinen Buch/einer Mappe zusammenstellen</li> </ol> <p><b>Erweiterte Kompetenzen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modelle bauen und abfotografieren</li> </ol>
	Wahrnehmung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilder aus alleatorischen Verfahren annehmen, deuten und umdeuten können</li> <li>2. Eigene Bilder und Bilder von Anderen in verschiedene Richtungen deuten können</li> </ol>
	Kommunikationsfähigkeit	<p><b>Grundlegende Kompetenz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sich zu Kunstwerken, zu eigenen Arbeiten und denen ihrer Mitschüler unter Verwendung der erarbeiteten Fachbegriffe äußern</li> <li>2. Selbst erfundene Bildwelten von vorhandenen Bildern aus Kunst/Medien abgrenzen</li> </ol> <p><b>Erweiterte Kompetenz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. bei der Betrachtung von eigenen und fremden Arbeiten die Wirkung der erlernten Gestaltungsmittel benennen</li> <li>2. erkennen und benennen, wie unsere Vorstellungen von medialen und künstlerischen Darstellungen geprägt sind und die eigene Phantasie überlagern und verdecken</li> <li>3. benennen, wie Wege zu einer eigenen freien Darstellung gefunden und beschränkt wurden</li> </ol>
	Methoden/Verfahrenskennntnisse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zeichnen/Malen</li> <li>2. Collage-Verfahren anwenden</li> <li>3. Alleatorische Verfahren erkunden und weiterführen</li> <li>4. Frottagen erstellen und weiterführen</li> </ol>
<b>Reihenvorschlag</b>		<b>Materialhinweise</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reise in eine neue Welt</li> <li>2. Illustration zu einem eigenen oder vorliegenden Text</li> </ol>		Bildbetrachtungen zu Joan Miro, Max Ernst und anderen surrealistischen Künstlern Naturwissenschaftliche Abbildungen Alphabete fremder Sprachen Atlanten/Reisebücher Gedichte:z.B. Chr. Morgenstern, Der Flügel- flagel
<b>Fächerübergreifende Themen</b>		<b>Leistungsbeurteilung</b>
Phantasiegeschichten/-gedichte (Deutsch)		Schülerarbeiten