

Inhalt:	Die Französische Revolution als grundlegenden, europäischen Wandel erfahren	
Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können in verschiedenen Anforderungssituationen	Sachkompetenz	<p>Grundlegende Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. die Menschen- und Bürgerrechte benennen 2. für die Revolution wichtige Regionen (z.B. Paris, Vendée, Gironde, Marseille) auf einer Karte identifizieren und benennen 3. die Situation verschiedener Bevölkerungsgruppen in Frankreich um 1780 beschreiben 4. die drei Gewalten und die dazugehörigen Aufgaben sicher benennen 5. den Verlauf der Revolution („Sturmwellen, vgl. Reihenvorschlag“) darstellen 6. das Leben am Hof des französischen Königs anhand von schriftlichen und bildlichen Quellen beschreiben 7. bereits gewonnenes Wissen auf das aktuelle Thema anwenden, indem sie zentrale Begriffe der europäischen Gesellschaftsordnung im ausgehenden 18.Jahrhundert wie <i>Grundherrschaft; Ständeordnung, Geburtsrecht, geistlicher und weltlicher Adel, Bürger, Volk, Bauern</i> (z.B. <i>im wiederholenden Unterrichtsgespräch</i> oder in <i>einem Lückentext</i>) erklären [W+V 6+7] 8. die unterschiedlichen Interessen der an der Revolution beteiligten Gruppen darstellen 9. den Begriff Absolutismus anhand verschiedener Kriterien (Gesellschaft, Wirtschaft, Handel, Politik, Militär) charakterisieren 10. die Krise des Absolutismus in Frankreich aufgrund verschiedener Faktoren (wie <i>Aufklärung, Wirtschaft- und Finanzkrisen, Steuerpolitik, Rolle der Einzelinteressen, Person des Königs</i>) erklären 11. den Begriff Aufklärung auf der Basis der Definition Kants mit eigenen Worten erklären <p>Erweiterte Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. den Satz „der Staat bin ich“ („<i>l'état c'est moi</i>“) zuordnen und erklären 2. das Hofleben (u.a. Hofzeremoniell) in Versailles in seiner herrschaftssichernden Funktion beschreiben 3. zentrale Phasen der Revolution nach Träger- und Interessengruppen voneinander abgrenzen 4. Aufklärung unter verschiedenen Facetten vorstellen (<i>Freiheit des Denkens, Glaube an die Vernunft, religiöse Toleranz, Kritik an der Kirche</i>)
	Methoden	<p>Grundlegende Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. die zentralen Begriffe der Epoche (vgl. SB S.91 Kasten: Grundbegriffe) sicher memorieren (z.B. über Karteikarten, Mind Map; ...) 2. ein absolutistisches Herrscherbild (z.B. LUDWIG XIV, XVI) analysieren 3. Karikaturen <i>nach vorgegebenen Kriterien</i> interpretieren <p>Erweiterte Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karikaturen und Flugblätter als Mittel der Beeinflussung – auch nicht lesekundiger Massen - auswerten. 2. ein Verfassungsschaubild auf der Basis einer Methodenanleitung analysieren und mit einem anderen Schaubild vergleichen 3. <i>materialgeleitet</i> Informationen beschaffen und für ein Rollenspiel aufbereiten.
	Bewusstsein, Reflexion und Urteil	<p>Grundlegende Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. die Rolle der Frauen in der Revolution anhand von Beispielen (z.B. OLYMPE DE GOUGES) würdigen 2. die Gültigkeit der Menschen- und Bürgerechte im Grundgesetz überprüfen und anhand von Beispielen konkretisieren 3. sich in unterschiedliche historische Perspektiven hineinversetzen und in ihnen sprechen und handeln <p>Erweiterte Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. absolutistische Herrschaft von demokratischer Herrschaft abgrenzen 2. Freiheit und Gleichheit als beliebende Werte der Französischen Revolution charakterisieren, ihre zeitliche Gebundenheit erkennen 3. die grundlegende Bedeutung der französischen Revolution als Epochenwechsel erläutern
	Handlungs- und Problemlösung	<p>Grundlegende Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Personen der Epoche aus verschiedenen Bereichen (Kunst, Politik, Naturwissenschaft) biographisch vorstellen 2. ein Rollenspiel oder ein Standbild vorbereiten und präsentieren <p>Erweiterte Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ein Zeitleistenelement für den Klassenraum gestalten 2. ein Portfolio zur Epoche (1715 bis 1815, vgl. AB Who is Who?) anlegen 3. eine „zeitgenössische“ Reportage (alt. Interview) selbstständig auf der Basis von vorgegebenen Materialien durchführen und auswerten

Reihenvorschlag	Materialhinweise
<p>Thema (geplante Stunden) [Arbeitsblätter]</p> <p>a) Die Ruhe vor dem großen Sturm? - Frankreich und Europa im Zeitalter von Absolutismus und Aufklärung (5) [a1, a2, a3]</p> <p>b) Der Sturm bricht los – der Revolutionsommer 1789 in Versailles, Paris und auf dem Land (5) [b1, b2, b3]</p> <p>c) Der Sturm steigt an – die Revolution geht weiter (4) [c1, c2, c3]</p> <p>d) Der Sturm erreicht seinen Höhepunkt – der große Terror in Paris (1) [d1, d2, d3]</p> <p>e) Der Sturm ebbt ab – Napoleons Machtübernahme (2) [e1, e2, e3]</p> <p>f) Nach dem Sturm - Was bleibt von der französischen Revolution? (1) [f1, f2, f3]</p> <p>19 verplante Stunden + 1-2 Stunden Lernkontrolle + 1-2 Reserve</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schülerbuch + Lehrerheft (Kopiervorlagen und Lösungen) + Lösungsheft zu den Aufgaben des Schülerbuches <i>Alle grundlegenden – und ein großer Teil der erweiterten Kompetenzen sind mit Schülerbuch erreichbar.</i> • Atlas (Diercke 3): Absolutismus in Europa 1740 (S.78); Das Zeitalter Napoleons (S.79) Putzger, Historischer Weltatlas (S.112-133) <p>Zusatzmaterialien(teilweise Fachbereich [FB], teilweise privat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsfilme [FB]: FWU: Die französische Revolution 1789-1791 FWU: Die französische Revolution 1792 WBF: Leben am Hof eines absoluten Fürsten (Video) • Zeitschriften [FB]: → Praxis Geschichte 4/2007: <i>Der absolute Monarch. Lernen an Stationen;</i> → Klett-Tempora: <i>Die Französische Revolution</i> (2004); → Geo Epoche 22: <i>Die französische Revolution</i> (2006); → Praxis Geschichte 6/2006: <i>Schauplätze der Französischen Revolution;</i> → Praxis Geschichte 6/2004: <i>Napoleonische Ära;</i> → Geschichte betrifft uns 1/2007: <i>L'Etat c'est moi: Der "Absolutismus" in Frankreich - Vorbild für europäische Fürstenhöfe.</i> Von <i>Praxis Geschichte</i> (vgl. Cd-Rom) und <i>Geschichte lernen</i> gibt es auch noch ältere Hefte zu Absolutismus und Französische Revolution • Politik und Unterricht 2/3-2006: Demokratie (er-)leben. Ein Prinzip in Gesellschaft und Politik, darin: <i>Baustein D: Demokratie als Staats- und Herrschaftsform erleben</i> (www.lpbw.de) (Demokratie in Abgrenzung zum Absolutismus) • CD-Rom: Werkstatt Geschichte 1+2 (Westermann) → direkt auf das Buch abgestimmte Arbeitsblätter und Zeitleistenelemente (<i>Arbeitsheft</i>) • Historische Lieder/Musik (Ca ira 1790, Marseillaise 1792, Carmagnole 1792, Ach Brüder, wie es uns geht 1792) auf gleichnamiger Audio-CD <i>Historische Lieder</i>; Werke der zeitgenössischen Komponisten (z.B. Eroica von Beethoven) • Spielfilme: Ausschnitte aus: Marie Antoinette (2006); Danton (mit G. Depardieu) • Zeitleiste: <i>Werkstatt Geschichte 1+2</i> (Westermann CD-Rom); Zeitstrahlkarten Durchblick 7/8 • Karikaturen: <i>Karikaturen in der Französischen Revolution</i>, in: <i>Geschichtsbilder. Historisches Lernen mit Bildern und Karikaturen</i> (Auer-Verlag) 2001, S.114-124 • Rahmeninformationen: Kapitel 23 – 31 in: Manfred Mai: <i>Weltgeschichte, besonders:</i> Kap. 24: L'état c'est moi! – Der Staat bin ich (S.87-90); Kap.27: Das Zeitalter der Vernunft (S.102f); Kap. 30: Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit (S.113-119); Kap.31: Europa unter Napoleon (Empfehlung Buch für 4 € bei der Bundeszentrale für politische Bildung für alle SuS anschaffen)
Fächerübergreifende Themen (Vorschläge)	Leistungsbeurteilung
<p>LT Mind Mapping (W+V) De Wilhelm Tell (Auflehnung gegen Gewaltherrschaft) Fr Landeskunde Ma Prozentrechnung (Stände) →</p>	<p>KSW; Test; Portfolio, Wettbewerb</p>

(Situationen: Unterrichtsgespräch, Schriftliche Erarbeitung, Test, ...)

Zu dieser Kompetenzkarte gibt es eine CD-Rom auf der die Inhalte der Koka mit Arbeitsblättern etc. verlinkt sind.