

Inhalt		Ganzschrift (Roman, Drama)
Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können	Zuhören und Sprechen	<p>Grundlegende Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> fiktive Figuren in mündlicher Rede charakterisieren eine literarische Buchvorstellung gestalten einen Vortrag vorbereiten und halten abwechslungsreich und situationsangemessen vortragen ihren Redebeitrag strukturieren, indem sie auf Gliederung, Stichwortzettel und Thesenpapier zurückgreifen auf die rhetorische Gestaltung achten bei Vorträgen durch ihre Haltung beim Zuhören ihr Interesse deutlich machen und sind in der Lage, auf das Gehörte sinnvoll zu reagieren Spielvorlagen (auch in der Regionalsprache) gestalten kurze selbst geschriebene Texte als Rollenspiele vortragen, dabei Szenen improvisieren, Kommunikationssituationen dialogisieren und Erzähltexte in Spielvorlagen umsetzen
	Schreiben	<p>Grundlegende Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> Fragen und Arbeitshypothesen (selbstständig) formulieren eigene Mitschriften (wie Exzerpt, Protokoll u.ä.) anfertigen eigene Texte durch Verwendung sprachlicher Mittel und Erzähltechniken (z.B. Perspektivwechsel, Rollenbiografie u.ä.) verfassen die Umgestaltung von Texten als Mittel, zu einem vertieften Textverständnis zu gelangen, nutzen Texte interpretieren sprachliche Bilder deuten und erkennen sprachliche Gestaltungsmittel
	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	<p>Grundlegende Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> anspruchsvolle literarische Texte mit Hilfe von Strategien und Techniken zum Leseverstehen Sinn erfassend lesen und dabei Wortbedeutungen klären Textschemata (Textsorte, Aufbau, Stil, Intention) erfassen Kernaussagen mit eigenen Worten formulieren Texte unter eigener Fragestellung navigierend lesen anspruchsvolle epische Texte unter Berücksichtigung der Bildsprache, der Motive, der Figuren-, Zeit- und Raumgestaltung verstehen analytische und produktive Verfahren der Textinterpretation anwenden den Inhalt eines Textes zusammenfassend wiedergeben eine Deutungshypothese formulieren auf ein Spektrum von Fachbegriffen zur Untersuchung von Texten zurückgreifen, (z.B. Erzählzeit, erzählte Zeit, Exposition, tragischer Konflikt, grundlegende rhetorische Mittel)
	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	<p>Grundlegende Kompetenzen:</p> <ol style="list-style-type: none"> auf einen differenzierten Wortschatz zurückgreifen und ihn anwenden ihre Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte anwenden stilistische Varianten unterscheiden und anwenden
	Erweiterte Kompetenzen	<ol style="list-style-type: none"> die Regeln der Moderation anwenden die Bereitschaft mitbringen, sich in Moderationsrollen zu üben einen Text szenisch erarbeiten und ihn aufführen Techniken der Figurencharakterisierung anwenden (Gestik, Mimik, Kostüme) Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive bewerten eine Rezension verfassen ihre inhaltlichen und gestalterischen Entscheidungen begründen eigene Deutungsansätze auf der Basis der Mehrdeutigkeit von Texten formulieren
	Methoden und Arbeitstechniken	<ol style="list-style-type: none"> selbstständig in unterschiedlichen Mediensammlungen (z.B. Bibliothek, Internet) recherchieren einen strukturierten Vortrag gestalten und ihre Darbietung mit sach- und situationsgerecht ausgewählten Präsentationsformen unterstützen Quellenangaben bibliografisch korrekt festhalten Wesentliches exzerpieren filmisches Erzählen analysieren und es mit Gestaltungsmitteln literarischer Texte vergleichen
Reihenvorschlag		Materialhinweise
Auswahl der zu lesenden Literatur nach Absprache im Jahrgang;		
Fächerübergreifende Themen		Leistungsbeurteilung
Abhängig von der Lektüreauswahl		Mögliche Formen: Aufsatz, Referat, Facharbeit