

De 9.1 Re	Umgang mit literarischen Texten	15 Stunden
--------------	---------------------------------	------------

Inhalt		Erzählungen und Erzählen (Kurzgeschichten)
Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können	Zuhören und Sprechen	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> fiktive Figuren in mündlicher Rede charakterisieren Texte betont und Sinn gestaltend vorlesen ihre Arbeitsergebnisse angemessen vortragen Ergebnisse selbstständig notieren
	Schreiben	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> Fragen und Arbeitshypothesen formulieren die Kernaussagen eines Textes schriftlich zusammenfassen eine Interpretation anfertigen, dabei wesentliche Fachbegriffe angemessen verwenden (Erzählzeit, erzählte Zeit, Exposition, grundlegende rhetorische Mittel) sprachliche Bilder deuten und sprachliche Gestaltungsmittel erkennen eigene Texte (auch in Anlehnung an literarische Vorlagen) gestalten dabei auf ihr Wissen bezüglich sprachlicher Mittel und Erzähltechniken (wie z.B. Perspektivwechsel u.ä.) zurückgreifen die Umgestaltung von Texten als Mittel, zu einem vertieften Textverständnis zu gelangen, nutzen
	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> anspruchsvolle literarische Texte mit Hilfe von Strategien und Techniken zum Leseverstehen Sinn erfassend lesen, indem sie z.B. die Wortbedeutung klären, Textschemata (wie Textsorte, Aufbau, Stil und Intention) erkennen Texte unter einer Fragestellung navigierend lesen Merkmale literarischer Texte benennen und voneinander unterscheiden die Intention und Funktion von Texten erkennen und deuten
	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> unterschiedliche Sprachstile (z.B. Regionalsprache) erkennen auf einen differenzierten Wortschatz zurückgreifen ihre Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte nutzen stilistische Varianten unterscheiden und anwenden
	Erweiterte Kompetenzen	<ol style="list-style-type: none"> eine Interpretationshypothese selbstständig formulieren ihre inhaltlichen und gestalterischen Entscheidungen begründen eigene Deutungsansätze auf der Mehrdeutigkeit von Texten formulieren
	Methoden und Arbeitstechniken	<ol style="list-style-type: none"> unter Anleitung Methoden und Arbeitstechniken zum Textverstehen anwenden exzerpieren, zitieren, Quellen angeben Texte gliedern Inhalte veranschaulichen unterschiedliche Präsentationsformen anwenden Methoden der szenischen Interpretation anwenden
Reihenvorschlag		Materialhinweise
Jung und Alt <ol style="list-style-type: none"> Gegensätze und Gemeinsamkeiten Reiner Kunze, Fünfzehn Peter Bichsel, Die Tochter 		Deutsch in...9, S. 12ff., Blauer Deutschordner, Training Abschlussprüfung Deutsch 9./10. Klasse. Realschule Niedersachsen, Starkverlag.
Fächerübergreifende Themen		Leistungsbeurteilung
		Aufsatz (z.B. nach vorgegebenem Muster), kreativer Aufsatz