

De 8.3 Re	Umgang mit literarischen Texten	15 Stunden
--------------	---------------------------------	------------

Inhalt		Lyrik
Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können	Zuhören und Sprechen	Grundlegende Kompetenzen: 1. schriftlich Erarbeitetes vortragen
	Schreiben	Grundlegende Kompetenzen: 1. Texte mit Hilfe einer Ideensammlung selbstständig gestalten 2. mit Texten experimentieren, indem sie z.B. Parallel- und Gegentexte schreiben 3. den Zusammenhang von Rezeption und eigener Produktion erkennen und in Ansätzen die eigenen Gestaltungsentscheidungen begründen 4. ihr Textverständnis ausdrücken, indem sie lyrische Texte mit Hilfe von Leitfragen inhaltlich zusammenfassen 5. Fragen zu lyrischen Texten und ihrer Gestaltung beantworten und entwickeln 6. dabei ihre Ausführungen am Text belegen und richtig zitieren
	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Grundlegende Kompetenzen: 1. lyrische, epische und dramatische Texte und ihre literarischen Merkmale benennen 2. analytische und produktive Verfahren der Textinterpretation anwenden 3. Fachbegriffe zur Untersuchung von lyrischen Texten anwenden: Vergleich, Metapher, Symbol, Personifikation, lyrisches Ich
	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Grundlegende Kompetenzen: 1. Intention und Wirkungsweise von lyrischen Texten benennen 2. Textmerkmale für unterschiedliche Funktionen und Intentionen von Texten erkennen 3. auf einen erweiterten Wortschatz zurückgreifen 4. syntaktische und semantische Stilmittel benennen
	Erweiterte Kompetenzen	1. Beziehungen zwischen Inhalt, Form und Sprache von Texten herstellen
	Methoden und Arbeitstechniken	1. produktionsorientiert schreiben 2. selbst geschriebene Texte überarbeiten 3. Szenen gestalten und Standbilder bauen 4. Wörterbücher und elektronische Medien nutzen
Reihenvorschlag		Materialhinweise
Menschen in der Stadt- Gedichte untersuchen und gestalten 1. Zwischen Berlin und New York- Gedichte und Songs vortragen und bewerten 2. Et is ming Stadt- Dialekt in Dichtung und Alltag 3. Wo wir wohnen- Lyrikwerkstatt		Deutschbuch 8 (Neue Grundausgabe), S. 117 – 134; Arbeitsheft 8, S. 85 Hörbuch 7/8
Fächerübergreifende Themen		Leistungsbeurteilung
		Aufsatz (z.B. nach vorgegebenem Muster), kreativer Aufsatz, Lyrikheft