

De 7.3/7.5 Hn	Umgang mit literarischen Texten	30 Stunden
------------------	---------------------------------	------------

Inhalt		Ganzschrift (Roman/Drama)
Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können	Zuhören und Sprechen	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> ein Jugendbuch vorstellen Sprechsituationen unterscheiden, in denen die Regionalsprache angemessen oder unangemessen ist Gesprächsregeln beachten und mit Unterstützung ein Klassengespräch leiten
	Schreiben	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> bei Vorträgen wesentliche Aussagen selbstständig notieren ihre Texte mit Hilfe einer Ideensammlung selbstständig gestalten literarische Texte mit Hilfe von Leitfragen inhaltlich zusammenfassen Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung entwickeln und beantworten literarische Figuren in Ansätzen charakterisieren
	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> epische Texte und ihre literarischen Merkmale unterscheiden produktive Verfahren der Textinterpretation anwenden Textstellen sammeln und gliedern, wichtige Textstellen zitieren Figuren und Figurenkonstellationen beschreiben Fachbegriffe zur Untersuchung von Texten anwenden: Erzählperspektive, innerer Monolog, Vergleich, Metapher, Symbol, Personifikation Brief- und Tagebucheinträge verfassen zu Textstellen Standbilder bauen
	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> auf einen differenzierten Wortschatz zurückgreifen und ihn anwenden ihre Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte anwenden stilistische Varianten unterscheiden und anwenden
	Erweiterte Kompetenzen	<ol style="list-style-type: none"> im Wesentlichen frei vortragen sich mit den dargestellten Verhaltensweisen, Erfahrungen und Vorstellungen auseinandersetzen ihre Ausführungen am Text belegen wichtige Textstellen zitieren
	Methoden und Arbeitstechniken	<ol style="list-style-type: none"> selbstständig in unterschiedlichen Mediensammlungen (z.B. Bibliothek, Internet) recherchieren einen strukturierten Vortrag mit Präsentation gestalten Quellen bibliografisch korrekt angeben Wesentliches exzerpieren filmisches Erzählen analysieren und es mit Gestaltungsmitteln literarischer Texte vergleichen eine Kommunikationssituation szenisch gestalten (auch in Regionalsprache)
Reihenvorschlag		Materialhinweise
Absprache im Jahrgang		
Fächerübergreifende Themen		Leistungsbeurteilung
Abhängig von der Lektüreauswahl		Mögliche Formen: Referat, Lesetagebuch Aufsatz: Tagebucheintrag