

De 7.4 Hn	Umgang mit literarischen Texten	15 Stunden
--------------	---------------------------------	------------

Inhalt		Lyrik Balladen (Gedichte)
Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können	Zuhören und Sprechen	<b>Grundlegende Kompetenzen:</b> 1. den Vortrag eines lyrischen Textes inszenieren 2. vorgetragene Arbeitsergebnisse reflektieren und fixieren
	Schreiben	<b>Grundlegende Kompetenzen:</b> 1. lyrische Texte mit Hilfe einer Ideensammlung selbstständig gestalten 2. lyrische Texte um- und weiterschreiben (Spielplan / Szenen) 3. erste Zusammenhänge von Rezeption und eigener Produktion erkennen und in Ansätzen die eigenen Gestaltungsentscheidungen begründen 4. lyrische Texte mit Hilfe von Leitfragen inhaltlich zusammenfassen 5. Fragen zu lyrischen Texten und ihrer Gestaltung entwickeln und beantworten 6. ihre Ausführungen am lyrischen Text belegen
	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	<b>Grundlegende Kompetenzen:</b> 1. lyrische Texte und ihre literarischen Merkmale benennen 2. zwischen lyrischen und dramatischen Texten unterscheiden 3. produktive Verfahren der Textinterpretation anwenden 4. analytische Verfahren der Textinterpretation in Ansätzen anwenden 5. Fachbegriffe zur Untersuchung von lyrischen Texten anwenden: Vergleich, Metapher, Symbol, Personifikation, lyrisches Ich
	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	<b>Grundlegende Kompetenzen:</b> 1. Intention und Wirkungsweise von lyrischen Texten benennen 2. auf einen erweiterten Wortschatz zurückgreifen 3. syntaktische und semantische Stilmittel benennen
	Erweiterte Kompetenzen	1. Beziehungen zwischen Inhalt, Form und Sprache von lyrischen Texten herstellen
	Methoden- und Arbeitstechniken	1. produktionsorientiert schreiben 2. selbst geschriebene lyrische Texte überarbeiten 3. Spielplan erstellen / Szenen gestalten 4. Wörterbücher und elektronische Medien nutzen
<b>Reihenvorschlag</b>		<b>Materialhinweise</b>
1. „Dem Vater grauset´s....“ – Balladen verstehen, verändern, vortragen 2. Die Welt, in der wir leben – Die Welt, von der wir träumen / Gedichte zur Natur 3. Komik in Reimform: Heinz Erhardt 4. Balladen		Schülerbuch, S. 53-60; S. 237-243; S. 33-36 Arbeitsheft, S. 30 Deutschbuch, Grundaussgabe: Ideen für den Unterricht. Kopiervorlagen 7/8, S. 51-55
<b>Fächerübergreifende Themen</b>		<b>Leistungsbeurteilung</b>
RWN: Sprache der Bibel		Freier Vortrag einer Ballade