

De 6.2/5/Re	Umgang mit literarischen Texten	30 Stunden
----------------	---------------------------------	------------

Inhalt		Ganzschrift (Jugendbücher)
Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können	Zuhören und Sprechen	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sinn gestaltend lesen 2. Szenen gestalten (ggf. in Regionalsprache) 3. einfache Präsentationsmethoden anwenden 4. schriftlich Erarbeitetes vorstellen 5. einen Vortrag vorbereiten und vortragen (Buchreferate)
	Schreiben	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> 1. den Inhalt von Textauszügen in eigenen Worten wiedergeben (Nacherzählung und Zusammenfassung) 2. nach vorgegebenen Textmustern schreiben 3. Textmuster verändern und weiterentwickeln (z.B. Perspektivwechsel) 4. eine ausführliche Buchkritik formulieren
	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kernaussagen und Schlüsselstellen markieren 2. einen Text gliedern und Überschriften für Teilabschnitte formulieren 3. Einzelinformationen aus einem Text zur Beantwortung einer Fragestellung notieren 4. Vermutungen über die einem Text zugrunde liegenden Erfahrungen und Wirkungsabsichten anstellen und am Text belegen 5. folgende Fachbegriffe zur Textbeschreibung anwenden: Erzählperspektive, Spannungsbogen, Anschaulichkeit, Lebendigkeit, Dialogführung 6. Bezüge zur ihrer eigenen Erfahrungswelt herstellen
	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Grundlegende Kompetenzen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprache und Sprachgebrauch im jeweiligen Kontext erfassen
	Erweiterte Kompetenzen	<ol style="list-style-type: none"> 1. einen Text unter Berücksichtigung sprachlich-stilistischer Besonderheiten untersuchen 2. Stimmungen und Gefühle formulieren
	Methoden und Arbeitstechniken	<ol style="list-style-type: none"> 1. ein Lesetagebuch anfertigen 2. das Internet/ die Bibliothek nutzen 3. selbstständig recherchieren 4. sich im Inhaltsverzeichnis/ Glossar informieren 5. einfache Präsentationsformen anwenden 6. Szenen gestalten (ggf. in Regionalsprache) 7. ggf. Unterschiede/Gemeinsamkeiten zwischen Literaturverfilmung und Ganzschrift beschreiben
Reihenvorschlag		Materialhinweise
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ganzschrift (Absprache im Jahrgang) 2. Jugendbücher – aussuchen, lesen, vorstellen 3. „Das fliegende Klassenzimmer“- Roman und Film im Vergleich 		Schülerbuch, S.151-164
Fächerübergreifende Themen		Leistungsbeurteilung
		Buchvorstellung, Lesetagebuch, Antolinquiz, Aufsatz, Lesekiste

